

Maurizio MONTOBBIO

42, rue Saint Bernard

75011 Parigi, Francia

Cell. FR +33 (0) 6 7270 1169 Cell. IT +39 333 589 4482

www.mauriziomontobbio.com

https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=36833

<https://vimeo.com/mauriziomontobbio/albums>

mm@mauriziomontobbio.com



DIRETTORE TECNICO

Spettacolo dal vivo - Eventi

Esperienza internazionale, trilingue italiano – francese - inglese.

Budgets, HR, CAD, coordinazione generale.

PROGETTI PRINCIPALI 1986 – 2017

- 2017** **LA FAMIGLIA ADDAMS**, produzione So.Ge.Te. Regia di Ned Grujic. Teatro Le Palace, Parigi, 2017.
- 2016 - 2017** **JERSEY BOYS**, produzione So.Ge.Te. Regia di Claudio Insegno. Folies Bergère e Théâtre Le Palace, Parigi, 2016-2017.
- 2008 – 2016** **CRAZY HORSE GROUP** – Cabarets a Parigi e a Las Vegas USA. Tournée intercontinentale e spettacoli di gala. Squadra di 14 tecnici. **DESIRS** a Parigi, coreografia e Regia di Philippe Decouflé e Ali Mahdavi. **FOREVER CRAZY** tour mondiale. Regia di Dick Walsh.
- 2000 – 2008** **MARCADÉ EVENT SA** Parigi. Eventi internazionali per il mondo del lusso e della moda: *Bulgari, Cartier, Ferragamo, Ungaro, Chaumet, etc...*
- 2005** **TEATRO CARLO FELICE**, Opera di Genova. Stagione 2005 2000 postis, 4 palchi intercambiabili. Squadra di 80 tecnici.
- 2003** **UNIVERSAL BALLET**, Seoul Corea - Tour francese. Tours, Cannes. Danza classica.
- 1993 – 2001** **WHITE OAK DANCE PROJECT**. Danza contemporanea. Direttore Artistico Mikhaïl Baryshnikov. Coordinazione tecnica dei tour europei.
- 1995** **AMERICAN BALLET THEATER** New York USA. Tour italiano. Coordinazione tecnica del tours europeo.
- 1988 – 1989** **VICENZA FESTIVAL Teatro Olimpico**, teatro storico inaugurato nel 1585. Città di Vicenza. Festival d'opera, teatro, danza, esposizioni.
- 1987** **PORGY AND BESS**, di G. Gershwin **Teatro Grande, Pompei**. **Théâtre du Chatélet**, Sherwin Goldman Productione. Coordinazione tecnica del tour. **ITALY IN HOUSTON**, Houston, USA. Festival di cultura Italiana con spettacoli e esposizioni. Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Direttore Artistico Italo Gomez. **THE GOLDEN LAND** Teatro Biondo, Palermo. Coordinazione tecnica del tour. Sherwin Goldman Productions. Direttore Artistico Italo Gomez.
- 1986** **LA BOHEME** can Luciano Pavarotti. Produzione Academy of Music, Philadelphia USA e Teatro Comunale di Modena. Coordinazione dell'allestimento.

FORMAZIONI E ABILITAZIONI

- Master in direzione tecnica di spettacoli dal vivo ed di eventi al C.F.P.T.S. di Parigi.
- Corso di management al CNAM. Formazione ai rischi psico-sociali.
- Formazione e diplomi di soccorritore e agente anti-incendio - Abilitazione elettrica - Patente B.
- Ex-membro United Scenic Artists, Local USA 829, New York.
- Scuola di lighting design alla Lester Polakov Studio and Forum of Stage Design, New York, NY 1985.
- Tecnico luci per nove anni all'Opera di Genova (Teatro Carlo Felice)
- Formatore in lighting design al C.F.P.T.S. <https://www.cfpts.com/>

INFORMATICA e SOFTWARE

- AutoCAD, Première Pro, Word, Excel, Outlook, Thunderbird. Windows e freeware.

TEMPO LIBERO E SPORTS PRATICATI

- Teatro, cinema, turismo culturale, letteratura, corsa di fondo, calcio.