

**Maurizio MONTOBBIO**

42, rue Saint Bernard

75011 Parigi

Cell. FR +33 (0) 6 7270 1169 Cell. IT +39 333 589 4482

[www.mauriziomontobbio.com](http://www.mauriziomontobbio.com)[https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX\\_Personne=36833](https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=36833)<https://vimeo.com/mauriziomontobbio/albums>[mm@mauriziomontobbio.com](mailto:mm@mauriziomontobbio.com)**LIGHTING DESIGNER**

Opera, Commedia Musicale, Danza, Prosa, Eventi

Esperienza internazionale. Trilingue francese - inglese - italiano

Ex membro United Scenic Artists, Local USA 829.

**SPETTACOLI PRINCIPALI**

- 2019 LES FANTASTIQUES**, regia di **David Levi** e **Doug Fitch**, Direzione musicale de **David Levi**. Lectoure.  
**L'ENFANT ET LES SORTILÈGES** di Colette/Ravel. Jeune Opéra de France. Regia di **Bénédicte Budan**.  
**Opéra de Clermont Ferrand** e tourné.
- 2018 GABY MON AMOUR**, di **Jean Christophe Born**. Regia di **Mark Nadler**. Théâtre Déjazet, **Paris**.  
**GROTESK** commedia musicale di e con **Bruno Maccallini**. Teatro La Cometa, **Roma**.
- 2017 LA FAMILLE ADDAMS** commedia musicale, regia **Ned Grujic**. Prod. SO.GE.TE. teatro **Le Palace, Parigi**.  
*Nominato ai Trophées de la Comédie Musicale*.
- 2007 LA DIVINA COMMEDIA** l'opera, di **Marco Frisina** e **Gianmario Pagano**. Produzione **Nova Arts**,  
Roma. Regia di **Daniele Falleri** e di **Elisabetta Marchetti**. Visual Direction di **Paolo Micciché**.  
**MACBETH**, di G. Verdi. **The Washington Opera, Kennedy Center, Washington, USA**.  
Regia e creazione video di **Paolo Micciché**. Costumi di **Alberto Spiazzi**.  
**LA FINTA SEMPLICE** di W.A. Mozart. Regia di **Gino Zampieri**. Scene e costumi di  
**Luca Antonucci**. **Théâtre Populaire Romand, La Chaux de Fonds, Svizzera**.
- 2005 DON GIOVANNI** de W.A. Mozart. **Teatro Carlo Felice, Genova**.  
Regia di **Davide Livermore**, scene di **Santi Centineo**, costumi di **Botto e Bruno**.
- 2004 LA FONTE DEI SANTI** di J.M. Synge. Regia di **Bruno Sachel**. Scene e costumi  
di **Luca Antonucci**. Théâtre Orlamonde/Equinoxe, Vendôme, Chateauroux, Francia.  
**GENOVA CAPITALE DELLA CULTURA 2004. Spettacolo inaugurale al Porto Antico**.  
Con **La Fura dels Baus** e 50.000 spettatori. Coordinamento generale di **Francesca Perrazzelli**.
- 2003 FAGOTTO / BATACLAN** di J. Offenbach Produzione dell'**Opéra de Lyon**.  
Regia di **Caio Gaiarsa**, scene di **Beto Mainieri**.
- 2002 LE PARADIS** scritto e messo in scena da **Bruno Sachel**. Scene e costumi di **Luca Antonucci**.  
Théâtre Orlamonde/L'Hectare. **Vendôme, Tours, Francia**.
- 2000 JOYAUX** di G. Balanchine. **Balletto dell'Opera di Parigi, Palais Garnier**.  
Scene e Costumi di **Christian Lacroix**.
- 2000 – 2008 MARCADÉ EVENTS SA** Parigi, Francia. Eventi internazionali per il lusso e la moda :  
Bulgari, Cartier, Ferragamo, Ungaro, Chaumet, etc.
- 1999 EMMA B**. Coreografia di **Jean Grand-Maitre**. Scene di **Guillaume Lord**.  
Costumi di **Martine Bertrand**. **Bayerische Staatsballett, Monaco di Baviera**.
- 1998 ALCINA** di G.F. Haendel. Regia di **Carlos Barcena**. Scene di **J.J. Le Corre**.  
Video-art di **Marc-Joseph Sigaud**. Costumi **Dominique Burté**. **Opéra de Nancy-Lorraine**.  
**THE UNSUNG** Coreografia di Josè Limon, rimontata da **Carla Maxwell**.  
**ECCLESIA** Coreografia di **Jean Grand-Maitre**. Scene di **Guillaume Lord**.  
Costumi di **Martine Bertrand**. **Bayerische Staatsballett, Monaco di Baviera**.
- 1997 LE LAC DES CYGNES** Coreografia e regia di **Patrice Bart**. **Staatsoper Unter den  
Linden, Berlino**. Registrazione in HDTV e diretta ARTE TV. Bel Air Productions e VTHR.  
**TRYST** con **Mikhaïl Baryshnikov**. **White Oak Dance Project**.  
**HEARTBEATS** con **Mikhaïl Baryshnikov**. **White Oak Dance Project**.

**EJA MATER** Coreografia di **Jean Grand-Maitre**. Scene di **Guillaume Lord**. Costumi di **Martine Bertrand**. **Balletto dell'Opera di Parigi**, Palais Garnier.

**1996 PAGLIACCI** di R. Leoncavallo. Regia di **Carlos Barcena**. Scene **J.J. Le Corre**. **LA STRADA** di Nino Rota. Coreografia di **Larrio Ekson**. CoProduzione del **Théâtre de Caen** e dell'**Opéra de Rouen**. *Nominato ai "Victoires de la Musique" per la migliore regia d'opera.*

**Soirée BALANCHINE/STRAVINSKY**. **Balletto dell'Opera di Parigi**, Palais Garnier.  
**BALANCHINE-TCHAIKOVSKY**. **Balletto dell'Opera di Parigi**, Opéra Bastille.

**GISELLE** Coreografia di **Patrice Bart**. Balletto del **Teatro alla Scala**, Milano. Con **Alessandra Ferri**, **Massimo Murru** e **Roberto Bolle**. Prima rappresentazione trasmessa in diretta su ARTE TV e registrazione in HDTV per Bel Air Productions.

**IL MERCANTE DI VENEZIA** di W. Shakespeare. Regia di **Antonio Syxty**. Scene e costumi di **Emanuela Pischedda**. Con **Lia Tanzi** e **Giuseppe Pambieri**. **Teatro Romano** di Verona.

**1995 LA VEGLIA DEGLI ANGELI** Coreografia di **Jean Grand-Maitre**. Scene di **Guillaume Lord**. Costumi di **Martine Bertrand**. **Balletto del Teatro alla Scala**, Milano.

**1994 AGAMENNONE** e **LE COEFORE** di Eschilo/Pasolini. Regia di **Antonio Syxty**. Scene e costumi di **Emanuela Pischedda**. **Teatro OUT-OFF**, Milano.

**MOLTO RUMORE PER NULLA** di W. Shakespeare. Regia di **Antonio Syxty**. Scene e costumi di **Emanuela Pischedda**. Festival di **Borgio Verazzi** e **Teatro Carcano**, Milano.

**PINOCCHIO**. Regia di **Tonino Conte**. Scene e Costumi di **Emanuele Luzzati**. Produzione del Teatro della Tosse, Genova. **Premio UBU 1995 migliore scenografia.**

**1992 IL LAGO DEI CIGNI** Coreografia di **Patrice Bart**. **Balletto dell'Opera di Parigi**, Opéra Bastille. Con **Patrick Dupond**. Registrazione in HDTV di Bel Air Productions. Trasmissione su ARTE TV.

**1991 GISELLE** Coreografia di **Patrice Bart** e **E. Polyakov**. **Ballet dell'Opera di Parigi**, Palais Garnier. Ripresa nel 1995 all'Opéra Bastille. Scene di **Loïc le Groumellec**.

**1990 LE NOZZE DI FIGARO** di W.A. Mozart. **Opera di Parigi**, Opéra Bastille, con **Cecilia Bartoli**. Regia di **G. Strehler** rimontata da **Marina Bianchi**, scene di **E. Frigerio**. Costumi di **F. Squarciapino**.

**DISSEZIONI** di e con **Bruno Maccallini**. Regia di **Salvatore Cardone**. Roma.

**1987 CENDRILLON** di Peter M. Davies. Produzione dell'**Opera di Parigi**, **Opéra-Comique**. Regia e Coreografia di **Richard Caceres**. Scene di **Claude Maury**. Costumi di **Christian Lacroix**.

**1985 THE RAPE OF LUCRETIA** di B. Britten. Hartt School of Music, **Hartford, Connecticut, USA**. Regia di **Adelaïde Bishop**.

**LES ROMANTRIQUES (The Fantasticks)**. Regia e coreografia di **Richard Caceres**. Jeunesses Musicales de France, **Théâtre Le Ranelagh**, Parigi.

## FORMAZIONI

- Tecnico luci per 9 anni all'Opera di Genova (Teatro Carlo Felice)
- Scuola di Lighting Design alla Lester Polakov Studio and Forum of Stage Design, New York NY.
- Formazione alla sicurezza sul lavoro.
- Corso di Management al CNAM, Parigi.
- Master in direzione tecnica al C.F.P.T.S di Bagnolet, Parigi.
- Formatore in lighting design al C.F.P.T.S. <https://www.cfpts.com/>

## SOFTWARE

- AutoCAD, Premiere Pro, Word, Excel, Outlook. Windows e freeware.

## TEMPO LIBERO E SPORTS PRATICATI

- Teatro, cinema, turismo culturale, letteratura, corsa di fondo, calcio.



L D. - 257  
LIGHT DESIGNER  
*M. M. P. A. S.*